

SAISON

2026

Cultu-
relle

27

• Espace culturel St Grégoire



espaceculturelsaintgregoire.fr



[espaceculturelstgregoire](https://www.facebook.com/espaceculturelstgregoire)

Maternelles

28 janvier à 10h ou
29 janvier à 9h ou 10h30

Marionnettes

à partir de 3 ans - 35 minutes



Jeu

Cie A Kan la Dériv'

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école.

Comment gèrera-t-il sa différence ?

Parviendra-t-il à en faire une force ?

« Enfant, il m'arrivait de travailler très tard avec mon père pour apprendre mes leçons, je redoublais d'efforts pour faire face à ma dyslexie. Et pourtant le lendemain matin, j'avais souvent tout oublié et mes professeurs avaient bien du mal à croire que je travaillais si dur... »

Anthony Diaz, metteur en scène de JEU

Photo de répétition - Janvier 2019

Ce spectacle raconte le premier jour d'école d'un enfant nommé Basile. Nous assistons à une étape de vie importante pour Basile composé de 8 scènes correspondant à différentes heures de la journée.

De la maison à l'école en passant par la cour de récréation ou encore la rue, il est toujours le personnage central. Son imagination débordante prend une place très importante dans son quotidien et le met régulièrement en difficulté. Selon les personnages avec lesquels il sera en contact, son père, son maître d'école ou son camarade de classe, les réactions face à cet imaginaire ne seront pas toujours positives.

Cette histoire s'inspire de faits réels, des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys », c'est à dire des enfants ayant différents troubles cognitifs (dyslexies, troubles de l'attention...).

Ce spectacle met l'accent sur l'imaginaire débordant, et parfois encombrant, d'un enfant lors de situations quotidiennes (école, maison, rue...)

L'imaginaire est trop peu valorisé dans les milieux éducatifs mais apparaît dans ce récit comme une autre voie envisageable.

https://www.youtube.com/watch?v=3S2_MG0m7ygun

CP - CE1 - CE2

**8 décembre à
9h30 ou 14h ou
le 9 décembre à 9h30**

Cirque

à partir de 4 ans - 45 minutes



Les petits tous

Blablproductions

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonnée sur la plage. Comme les petits, à qui il dédie son minuscule cirque marin, Fabien Coulon s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles.

Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule merveilleux, qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier. Pour elle, pour l'égayer, pour lui rendre son parfum, il invente tout, crée des images inoubliables, insuffle et humanise la vie là où l'on ne l'attend pas. Il nous fait rire, nous, les petits, les moyens, les grands. Il nous fait rêver, nous submerge d'images et de musiques d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime... nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous ! Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique, fragile et nous parle humblement... de la solitude, de l'ennui, de l'émerveillement de petites choses, de la Vie !

<https://vimeo.com/648257712?fl=pl&fe=vl>

CM1 - CM2

18 ou 19 Février à 14h



Théâtre dansé

à partir de 7 ans - 45 minutes

Rien ?

Cie Monsieur K

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ?

N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuné se découvre plein de ressources ?

les deux interprètes, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

La compagnie Monsieur K s'amuse à brouiller les pistes entre danse et théâtre pour nous parler de cette étrange émotion : l'ennui. Teintée d'humour et de poésie, la pièce nous surprend par son audace et son originalité. Les deux interprètes explorent tambour battant ce sentiment de l'enfance. Disponibles à la surprise, tous les sens en éveil, l'ennui devient grandiose et burlesque. Ne rien faire mais le mieux possible : Assister au Grand Concours International de Rien, flâner en accéléré, tenter de s'ennuyer lors d'une course effrénée. La pièce interroge notre rapport au temps, un temps pour rien, rien que pour soi, sans utilité apparente. Un rien nécessaire pour développer son imaginaire ?

<https://www.youtube.com/watch?v=i6m3ArfkWgG>

COLLEGE
5ème et 3ème

10 Novembre
à 10h ou 14h



Théâtre

à partir de 10 ans - 50 minutes

Le journal de Maïa

Cie La Traversée

Maïa et Alicia, deux amies de 13 ans, viennent d'entrer en classe de quatrième.

Maïa, qui a déménagé récemment, doit s'adapter à ce changement et à sa nouvelle classe. Pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité...

Dans son collège et sa vie de tous les jours, elle traverse quelques épreuves avec humour et légèreté, malgré l'apparition de ses premiers troubles anxieux.

Pas à pas, on suit avec émotion l'évolution de ces troubles, jusqu'à ce qu'elle exprime pour la première fois son angoisse.

Elle décide alors de tenir un journal...

Le Journal de Maïa aborde le sujet de l'anxiété chez les adolescents et met en lumière un trouble de plus en plus présent chez un grand nombre d'entre eux. Le spectacle révèle une de ces « voix empêchées » qui peinent à exprimer leurs tourments. Cédric Orain écrit une histoire avec en ligne de mire cette idée essentielle : c'est parce que Maïa se raconte qu'elle parvient à se remettre debout.

Le projet peut s'accompagner d'un travail d'actions artistiques et culturelles autour de la thématique « être dans le récit » qui donne aux participant.es des outils pour être capable de faire le récit de ce qu'ils ou elles vivent (une émotion, un souvenir, une anecdote, etc.).

<https://www.youtube.com/watch?v=TODhPysKozU&t=1s>

13 avril à 10h ou 14h

Théâtre

à partir de 14 ans - 1h30

Seuil

Cie Les grandes marées

IMMERSIF

le spectacle se joue
dans la salle de classe



« Vous m'avez tué » Dans la nuit de vendredi à samedi, Matteo 14 ans laisse ce message sur les réseaux sociaux après avoir été aperçu dans la forêt. Depuis, plus signe de vie.

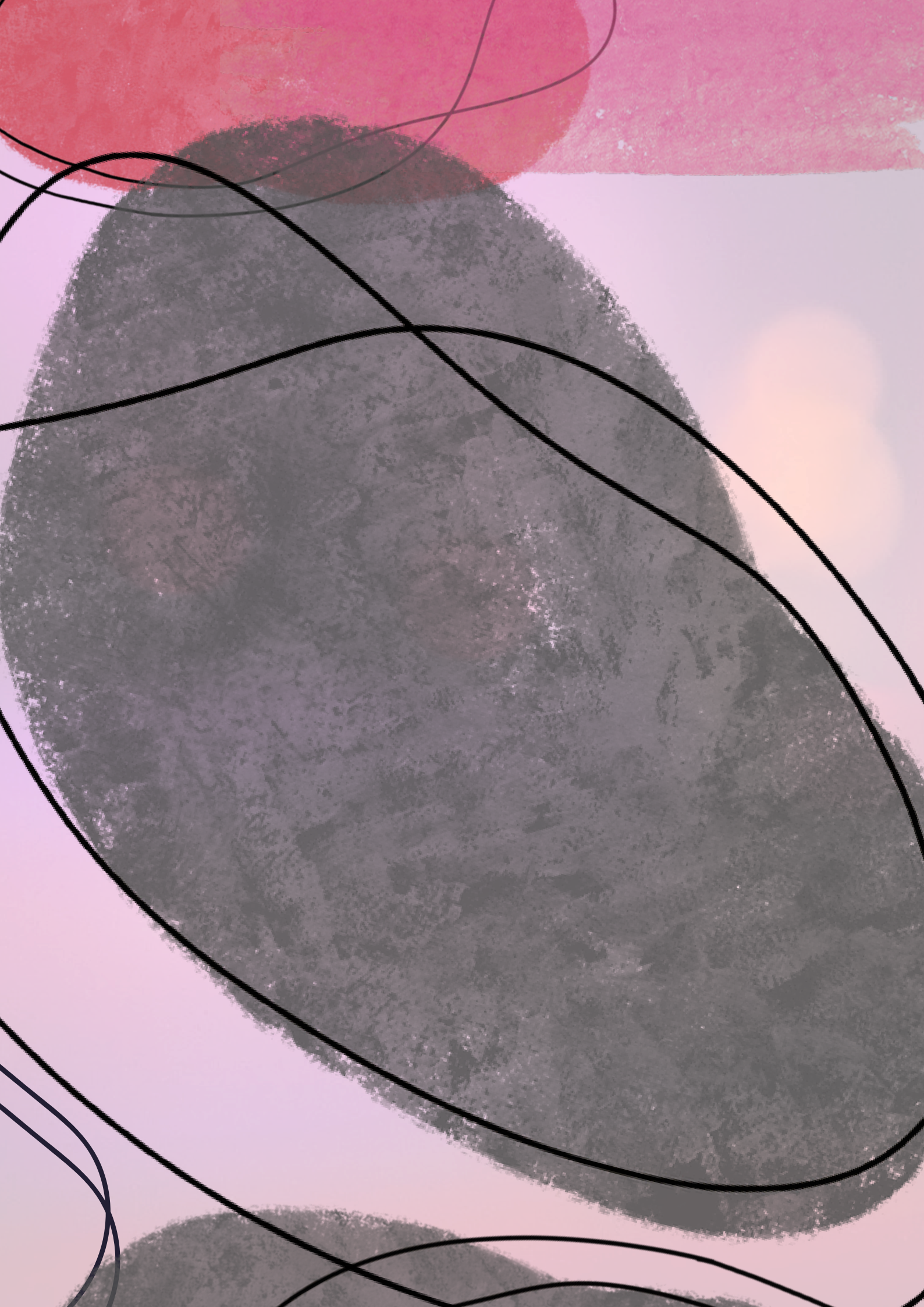
Le lundi, une enquête est menée dans le collège. Noa, interne de la chambre 109, ami d'enfance de Matteo semble être lié à cette disparition. L'intrigue alterne entre des moments d'interrogatoire, et des fragments de vie de Noa, fraîchement arrivé dans un internat.

Cette pièce immersive nous plonge au cœur de cette chambre 109, micro société dans laquelle faire ses preuves semble être la seule voie pour appartenir à un groupe.

Dans une écriture incisive aux accents sériels, usant de flash-back et d'arrêts sur image, le spectateur remonte le temps et reconstitue peu à peu le puzzle de cette enquête, avant de saisir le drame qui a eu lieu.

Par l'itinéraire de Noa, un adolescent de 14 ans comme il en existe tant d'autres, nous assistons à la trajectoire d'un garçon qui doit prouver, comme beaucoup, qu'il est un « vrai » homme.

Seuil interroge les mécanismes de violence comme modèle de construction du masculin, les hiérarchies faites entre hommes, et la notion de consentement.



INFOS PRATIQUES

Tarifs :

Maternelles et primaires

4,50€/enfant, accompagnateurs gratuits.

Bus pris en charge par la CCVM

Les ateliers proposés en amont du spectacle
sont également pris en charge par la CCVM

Collège et Lycée

5,50€/enfant, accompagnateurs gratuits.

Informations & Réservations

Amandine CARCELLE ou Claire VERMUSE

03.89.77.84.94

culture@cc-vallee-munster.fr

espaceculturelsaintgregoire.fr



[espaceculturelstgregoire](#)

